LES

SCIENCES SUR LA PLACE

DU VEN. 9 AU
DIM. 11 SEPTEMBRE
2022

Bilan

Pour la 17e année consécutive, le grand public avait rendez-vous avec les scientifiques sur le stand multipartenarial **Les Sciences sur la Place**, lors du salon nancéien **Le Livre sur la Place**.

En lien avec la Ville de Nancy, nous avons organisé trois causeries scientifiques. Pour la première fois, grâce au partenariat avec l'équipe organisatrice du Livre sur la Place, une causerie s'est tenue entre un auteur-chercheur (Renaud Evrard) et un romancier invité par le Livre sur la Place (Christos Markogiannakis). Une belle rencontre !

34 auteurs-chercheurs nous ont fait le plaisir de venir en dédicace sur notre stand durant les trois jours du salon, suscitant de nombreux échanges avec le public.

LE COMITÉ D'ORGANISATION

CET ÉVÈNEMENT EST PORTÉ PAR LES DIRECTIONS, LES SERVICES DE COMMUNICATION, D'ÉDITION, DE CULTURE DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES.

AgroParisTech : Anne-Marie Huin

CNRS :
DR Centre-Est, Emmeline Rousseau et Benjamin George
Inist, Alexandra Petitjean-Monnin

Inrae : Guillaume Bartlett

Inserm : Émilie Denat-Turgis, Ammra Tan

Jardin botanique : Katia Astafieff
Muséum-Aquarium de Nancy et Le Féru des sciences : Lucile Guittienne et Justine Peyrard

Université de Lorraine : François Peiller

ÉDUL : Lylette Lacôte-Gabrysiak, Rudy Hahusseau, Myriam Robert

LES PARTENAIRES

ville de Nancy

métropole GrandNancy

Librairie Didier

LIRE à NANCY

Causeries scientifiques

Animées par Nathalie Milion, les causeries scientifiques sont un moment d'échanges entre le public et les auteurs qui présentent leurs ouvrages et développent les thèmes d'actualité traités dans leurs livres.
Ces causeries sont l'occasion de croiser le regard de scientifiques de disciplines différentes autour d'une même thématique ou bien d'approfondir une thématique scientifique accessible pour le grand public.
En 2022, **trois causeries** ont été organisées : dans le grand salon du Palais du Gouvernement, place de la Carrière à Nancy, et au Muséum Aquarium de Nancy.
Tout public – entrée libre et gratuite.

Scénariser la mort : de l'expérience tangible au roman noir **75 spectateurs**

Vendredi 9 septembre de 18 h à 19 h
Muséum-Aquarium de Nancy

Quelle idée se faire de la mort ? Les « expériences de mort imminente » (ou EMI) nous présentent une mort douce, riche de retrouvailles et d'un bain dans une lumière d'amour. Pourtant, aucune EMI n'est identique à une autre. Que pensent un spécialiste du roman noir et un psychologue de la scénarisation de la mort, à mi-chemin entre réalité et fiction ?

Intervenants :
Renaud Evrard, psychologue clinicien, maître de conférences en psychologie à l'Université de Lorraine et membre de l'unité de recherche Interpsy, auteur de *La Mort, une expérience* (Éditions de l'Université de Lorraine).
Christos Markogiannakis, romancier et « criminartiste », auteur de *Qui a tué Lucy Davis* (Plon).

Réseaux sociaux : comment lutter contre les fake news ?

136 spectateurs
Samedi 10 septembre de 15 h à 16 h
Muséum-Aquarium de Nancy

Les tentatives de manipulations et fausses informations inondent le web sur divers sujets comme la santé et la politique. À l'heure du numérique où l'information se diffuse d'un simple clic, découvrez des pistes et des outils concrets pour vous prémunir de l'intox et vous faire votre propre opinion.

Intervenants :
David Chavalarias, directeur de recherche au CNRS, auteur de *Toxic Data* (Flammarion).
Léa Surugue, journaliste et attachée de presse à l'Inserm, auteure de *Fake News Santé* (Cherche Midi).

Plantes et insectes de nos jardins, une intimité partagée **120 spectateurs**

Samedi 10 septembre de 18 h à 19 h
Palais du Gouvernement

Savez-vous que les plantes ont un point V ? Pourquoi les feuilles sont-elles plates ? Les fourmis dorment-elles ? Alors que les insectes et les plantes cohabitent dans nos jardins et autres espaces verts, découvrez les secrets de la faune et de la flore qui nous entourent.

Intervenants :
Christophe Bouget, ingénieur, docteur en écologie et chercheur à INRAE, auteur de *50 idées fausses sur les insectes* (QUAE).
Yoan Coudert, docteur en biologie végétale, chercheur au CNRS, auteur de *La Fabrique des plantes – Tome 1* (PourPenser).

Auteurs et livres en dédicace

AGNOLETTI Marie-France : *Communications réelles et virtuelles : nouvelles perspectives en psychologie sociale de la communication et du langage* (Éditions universitaires de Dijon)

APPEL Violaine : *Le Grand Est au cinéma* (Edul)

AUCLERC Apolline : *Découvrir les invertébrés vivant à la surface du sol* (QUAE)

BECK Nicolas : *En avant Mars !* (EDP Sciences)

BISENIUS PENIN Carole : *Le milieu littéraire et ses représentations* (Edul), *Narrations auctoriales dans l'espace public : comment penser et raconter l'auteur ?* (Edul)

BOUGET Christophe : *50 idées fausses sur les insectes* (QUAE)

BRETON Sylvain : *En avant Mars !* (EDP Sciences)

CHAPPE Vincent-Arnaud : *Le droit du travail en sociologue* (École des mines)

CHAVALARIAS David : *Toxic Data* (Flammarion)

CORTIER Véronique : *Le vote électronique – Les défis du secret et de la transparence* (Odile Jacob)

COUDERT Yoan : *La fabrique des plantes (Tome 1)* (PourPenser)

DELEFORGE Antoine : *Binôme, le poète et le savant* (Les solitaires intempestifs)

ESCUDIER Jean-Louis : *De l'oenologie à la viticulture* (QUAE)

EVRARD Renaud : *La Mort, une expérience* (Edul)

FERRATON Yves : *Encyclopédie de la musique en Lorraine* (Le Parnasse français), *25 ans de cours d'histoire de la musique à l'Institut de musicologie* (Le Parnasse français)

FLAHAUT Jessica : *En avant Mars !* (EDP Sciences)

GAUDRY Pierrick : *Le vote électronique – Les défis du secret et de la transparence* (Odile Jacob)

GIULIANI Gaston : *Émeraudes, tout un monde* (Les Éditions du Piat)

LAGRANGE Charlotte : *Binôme, le poète et le savant* (Les solitaires intempestifs)

LE NOZACH Delphine : *Le Grand Est au cinéma* (Edul)

LEMOINE-BRESSON Véronique : *Les cultures à l'école* (RETZ)

MAGNY Michel : *Retour aux communs. Pour une transition copernicienne* (Le Pommier), *L'Anthropocène* (Que sais-je)

MARTIN Francis : *Les arbres aussi font la guerre* (HumenSciences)

MATH François : *La médecine d'hier devient-elle la thérapie de demain ?* (L'Harmattan)

MERDINOGLU Didier : *La vigne, miracle de la nature ?* (QUAE)

MOULIS Cédric : *Archéologie de la construction en Grand Est* (Edul)

PELSY Frédérique : *La vigne, miracle de la nature ?* (QUAE)

PERIN Marie : *Le château fort, images de notre enfance* (Michel Oudiard Editeur)

PRAIRAT Eirick : *L'école des Lumières brille toujours* (ESF Sciences Humaines), *Éduquer avec tact* (ESF Sciences Humaines), *La sanction en éducation* (Que sais-je)

RAGGI Pascal : *Dictionnaire historique de la sidérurgie française* (Presses Universitaires de Provence)

SALESSE Roland : *Le cerveau cuisinier - petites leçons de neurogastronomie* (QUAE)

SALLE Grégory : *Qu'est-ce que le crime environnemental ?* (Seuil), *Superyachts. Luxe, calme et écocide* (Editions Amsterdam)

SURUGUE Léa : *Fake News Santé* (Cherche Midi)

TALAIRACH Laurence : *Enquêtes au Muséum (série)* (Plume de Carotte)

Spectacle

Proposé en partenariat avec Inria.

À l'occasion de la parution du livre *Binôme, le poète et le savant* qui reprend les textes de la pièce de théâtre *Drône control*, cette dernière a été jouée par la compagnie Les sens des mots au Théâtre de verdure du Jardin botanique Jean-Marie Pelt dimanche 11 septembre devant une quarantaine de spectateurs.

Cette pièce de Charlotte Lagrange a été écrite à partir d'une recherche en intelligence artificielle menée par Antoine Deleforge, chercheur en traitement et reconnaissance du son chez Inria.

Remerciements

Le comité d'organisation *Les Sciences sur la Place* remercie l'ensemble des partenaires du projet, les auteurs-chercheurs, ainsi que la Ville de Nancy, plus particulièrement Monsieur le Maire Mathieu Klein, Madame la commissaire générale Sarah Polacci et l'ensemble de l'équipe du Livre sur la Place pour l'espace précieux qui nous est accordé au sein de l'organisation du grand salon national *Le Livre sur la Place*.

LES SCIENCES SUR LA PLACE

sciences-place-contact@univ-lorraine.fr

www.sciencesurlaplace.fr